



Critérios Específicos de Avaliação - PORTUGUÊS 1º ano

Domínios		O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> Fichas/Trabalhos Cadernos/Dossier Participação individual Participação em grupo Grelhas de registo
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	10%	
		Descritores do perfil do aluno: Comunicador (A, B, D, E, H); Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F); Criativo (A, C, D, J)		
Leitura e Escrita	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). 	15%	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. 	15%	

LEGENDA: Áreas de desenvolvimento (Perfil do Aluno)

A -Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Domínios		O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 	“	<ul style="list-style-type: none"> Fichas/Trabalhos Cadernos/Dossier Participação individual Participação em grupo Grelhas de registo
		Descritores do perfil do aluno: Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); Leitor (A, B, C, D, F, H, I); Criativo (A, C, D, J); Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	15%	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 		10%	
	Descritores do perfil do aluno: Questionador (A, F, G, I, J); Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)			

LEGENDA: Áreas de desenvolvimento (Perfil do Aluno)

A -Linguagem e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Domínios	O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas/Trabalhos • Cadernos/Dossier • Participação individual • Participação em grupo • Grelhas de registo
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. • Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. • Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 	15%	
	<p>Descritores do perfil do aluno: Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F); Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>			

Aprovado em Conselho Pedagógico: 23/10/2019

A Coordenadora de Departamento
Anabela Almeida

LEGENDA: Áreas de desenvolvimento (Perfil do Aluno)

A -Linguagem e textos; **B**- Informação e comunicação; **C**- Raciocínio e resolução de problemas; **D**- Pensamento crítico e pensamento criativo; **E**- Relacionamento interpessoal; **F**- Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**- Bem-estar, saúde e ambiente; **H**- Sensibilidade estética e artística; **I**- Saber científico, técnico e tecnológico; **J**- Consciência e domínio do corpo.