


Critérios de Avaliação

Disciplina: Português		Ano letivo 2019/2020		Ensino Secundário	
Domínios		Descritores de Desempenho	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos, capacidades e atitudes	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspectiva crítica e criativa. -Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. -Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. -Avalia os argumentos de intervenções orais. -Planifica e avaliar os discursos orais. -Faz exposições orais para apresentação de leituras, sínteses, temas, opiniões e de apreciações críticas . -Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciócinio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e Domínio do corpo 	20%	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação formativa e sumativa Avaliação da compreensão do oral Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa Apresentações orais Testes de verificação de leitura Grelhas de registo de avaliação: Expressão oral Atitudes e valores Testes de avaliação sumativa Auto e heteroavaliação

Conhecimentos, capacidades e atitudes	<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lê em suportes variados diferentes graus de complexidade e de diferentes géneros. -Realiza leitura crítica e autónoma. -Analisa a organização interna e externa dos textos. -Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais e pontos de vista. -Compreende e analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. -Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa. -Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. -Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico 	5%	
---------------------------------------	-----------------------	---	--	----	--

Conhecimentos, capacidades e atitudes	<p>Escrita</p>	<p>-Escreve textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género.</p> <p>-Planifica os textos a escrever, após pesquisa e selecção de informação relevante.</p> <p>-Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correcção os textos planificados.</p> <p>-Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correcção para aperfeiçoar o texto escrito.</p> <p>-Respeita os princípios do trabalho intelectual (fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, notas de rodapé e referenciação bibliográfica).</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e Domínio do corpo</p>	20%	
---------------------------------------	-----------------------	--	---	-----	--

Conhecimentos, capacidades e atitudes	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos literários e obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros produzidas entre os séculos XII e XX. - Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XII ao XX em função de grandes marcos históricos e culturais. -Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. -Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Expressa e/ou debate, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos/obras e autores diferentes. -Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e Domínio do corpo 	30%	
---------------------------------------	--	--	-----	--

Conhecimentos, capacidades e atitudes	<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do português do mundo. - Reconhece processos fonológicos no português. -Analisa frases simples e complexas (identificar constituintes e respetivas funções sintáticas, dividir e classificar orações). - Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respectivo étimo. - Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. -Reconhece, analisa e utiliza processos de coesão textual (gramatical e lexical) e de progressão do texto como a anáfora. -Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Distingue frases com diferentes valores aspectuais (valor perfectivo, valor imperfectivo, situação genérica, situação habitual e situação interativa). -Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. -Conhece a referência deítica (deíticos e respectivos referentes). -Relaciona situações de comunicação e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala. 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e Domínio do corpo 	15%	
---------------------------------------	-------------------------	--	--	-----	--

Conhecimentos, capacidades e atitudes	Relacionamento interpessoal / desenvolvimento pessoal e autonomia	Descritores -Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. -Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar. -Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. -É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e Domínio do corpo	10%	1) Observação direta e avaliação mediante descritores específicos de desempenho
---------------------------------------	--	---	--	-----	---

(1) Avaliação do *Relacionamento interpessoal / desenvolvimento pessoal e autonomia*

- O aluno é avaliado de acordo com o perfil de desempenho abaixo definido com referência ao descritor de desempenho definido nos Critérios Específicos de Avaliação.

Perfis	Perfil de desempenho	Ponderação
Nível 5	O aluno cumpre sempre.	17-20 %
Nível 4	O aluno cumpre com frequência.	13-16 %
Nível 3	O aluno cumpre com regularidade.	9-12 %
Nível 2	O aluno cumpre raramente.	5-8 %
Nível 1	O aluno não cumpre.	0-4 %

Aprovado em Conselho Pedagógico em 23 /10/2019

O Coordenador de Departamento de Línguas: Helder Jorge