



**CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO – DISCIPLINA DE CLÁSSICOS DA LITERATURA – 12º ANO – Turma A**

Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Nível de aprendizagens específicas	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>Leitura Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê crítica e autonomamente;</li> <li>Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em informação textual, implícita e/ ou explícita;</li> <li>Reconhece a organização interna e externa do texto;</li> <li>Analisa tema (s), ideias principais e pontos de vista;</li> <li>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto;</li> <li>Interpreta obras e excertos de livros, conforme o conteúdo programático;</li> <li>Contextualiza textos literários de vários géneros (poesia lírica e épica, texto dramático, romance e conto, entre outros);</li> <li>Situa obras literárias em funções de grandes marcos históricos e culturais;</li> <li>Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre as características da poesia e da narrativa literária para interpretação textual.</li> </ul>	<p><b>Indicadores de Desempenho das Áreas Curriculares Disciplinares</b> Avaliação dos conteúdos específicos definidos nos programas das diferentes disciplinas/áreas disciplinares, com referência às Aprendizagens Essenciais e ao Perfil do Aluno para o Século XXI.</p>	45%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação formativa;</li> <li>Fichas de avaliação de conhecimentos;</li> <li>Trabalhos do aluno;</li> <li>Portefolio de leitura;</li> <li>Apresentações/ Exposições orais;</li> <li>Fichas de auto e heteroavaliação sobre as tarefas realizadas e o modo como foram realizadas;</li> <li>Todos os restantes que o professor da disciplina considere pertinentes.</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona textos literários com outros (literários ou não) e com outras manifestações estéticas;</li> <li>Escreve textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários);</li> <li>Adequa, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público leitor;</li> </ul>		25%	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de modo sistemático as fases de pesquisa, planificação, redação, revisão e publicação de texto, em diversos suportes;</li> <li>• Organiza por escrito informação relevante para a produção de um texto;</li> <li>• Escreve e partilha textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual;</li> <li>• Retira informação relevante de um texto;</li> <li>• Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação;</li> <li>• Sistematiza o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido dos textos lidos;</li> <li>• Compara textos da mesma época e de diferentes épocas em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> </ul>			
<p><b>Oralidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, de forma segura e autónoma, em situações de comunicação oral formal, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas;</li> <li>• Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia;</li> <li>• Utiliza metalinguagem adequada à interpretação de textos, em situações de produção oral;</li> <li>• Apresenta, sob o ponto de vista estético, literário e pessoal, reflexões sobre experiências de leitura.</li> </ul>		<p>20%</p>	



**Ano Letivo 2019/2020**

Relacionamento interpessoal / desenvolvimento pessoal e autonomia.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li><li>• Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar;</li><li>• Interage com tolerância, empatia e responsabilidade;</li><li>• Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</li></ul>		10%	
--	---	--	-----	--

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico em 23 /10/2019  
O Coordenador de Departamento: Helder Jorge