



Critérios Específicos de Educação Musical – 2º Ciclo

	Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores do perfil do aluno	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimento, capacidades e atitudes	Conhecimentos Dentro e fora da sala de aula	- Técnica/Rigor Domino das técnicas e instrumentos - Originalidade/Criatividade	A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação;	30%	- Avaliação Prática (por observação direta em fichas de registo) - Avaliação Teórica (ficha de avaliação, trabalho fora da aula ou questionário oral)
		- Conhecimentos/Compreensão Pesquisa, conhece e compreende os conteúdos e/ou ideias necessárias à realização das tarefas - Originalidade/Criatividade Apresenta propostas/soluções adequadas, originais e expressivas - Trabalho de equipa - Superação de dificuldades - Linguagem e comunicação	C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal	50%	
	Relacionamento interpessoal / desenvolvimento pessoal e autonomia	- É pontual e assíduo nas aulas; - É responsável, trazendo sempre o material necessário para a aula; - É participativo e empenhado nas atividades; - É atento e interessado; - Demonstra respeito pelos outros; - Cooperar e colaborar com os colegas e o professor; - Aceita as indicações e ajuda dos colegas e do professor; - Respeita os materiais utilizados para a prática letiva.	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética e Artística; I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo	20%	
			TOTAL	100%	

Aprovado em Conselho Pedagógico em 23 /10/2019
A Coordenadora de Departamento: Laurinda Gonçalves
A Professora: Ursulina Ferreira